



## Обогащая добрые традиции

20 лет назад, с момента создания Общества русской культуры Удмуртской Республики, были определены и его уставные задачи. Напомню, что деятельность нашего национально-культурного объединения направлена на всемерное содействие укреплению Российской государственности, исторической братской дружбы народов, реализации гражданских и социально-экономических прав русского населения, широкого разъяснения историко-культурных традиций русского народа, его величайшего культурного наследия. В приоритетных направлениях деятельности Общества – укрепление национального самосознания и достоинства, духовности, нравственности, воспитание молодёжи на патриотических традициях, защита среды обитания нации.

Ни одно из этих направлений не утратило своей актуальности. И с каждой новой задачей, которую выдвигает действительность, эти сферы нашей деятельности получают дальнейший импульс развития. И здесь всё взаимосвязано. В частности, это можно проиллюстрировать работой, проводимой нашими активистами по реализации таких направлений, как укрепление братской дружбы народов и укрепление национального самосознания.

Только уважая свои исторические корни, свои национальные традиции, ты в состоянии понять, что такими же чувствами руководствуются представители других народов. И если ты уважаешь себя, то хочешь, чтобы и тебя уважали. А если ты хочешь, чтобы тебя уважали окружающие, то и ты должен отвечать им взаимностью. И в этом уважении – главное содержание и духовная сила дружбы народов. Национальное самосознание, достоинство и духовность сегодня выходят на первый план. Человек, обладающий этими добродетелями, просто не может не уважать себя.

2011 год Президент Удмуртской Республики Волков А.А. объявил Годом человека труда, чтобы отдать дань уважения тем, чьим умом, талантом и трудолюбием создаются ценности государства: материальные и нематериальные. И это не только

работники производственной сферы, но и те, кто стоит на страже нашего здоровья, учит наших детей, создаёт интеллектуальный потенциал республики, то есть представители множества профессий, без которых немислима жизнь общества.

В «лихие» 90-е, да и в последующие годы наши СМИ, киноиндустрия создавали образ успешного человека в России в лице бандитов, жуликов, проходимцев всех мастей. Они были примером для подражания, да и жизнь очень часто подтверждала эту версию. Мы так настроили наше общество, что быть честным, трудолюбивым работником промышленных предприятий, сельского хозяйства стало стыдным явлением. За это время не поставлено фильмов, не создано каких-либо знаковых произведений в литературе, прославляющих человека труда. При этом мы любим вкусно поесть, хорошо одеться, хорошо отдохнуть, видимо, забывая, что это сделано чьими-то руками. Мы хотим быть здоровыми и красивыми, образованными, – а это тоже чей-то труд. Поэтому очень бы хотелось, чтобы 2011 год в этом вопросе был переломным.

Быть достойным – это значит достойно работать, учиться, и не важно, в какой профессии, и в какой должности, главное – стремиться к профессиональному освоению своей сферы деятельности.

Сегодня в повестке дня нашей общественной организации ещё одно, очень важное направление, созвучное с требованиями времени. Это – пропаганда здорового образа жизни. Уверен, что актив Общества поддержит это направление, ведь быть здоровым и вести активный, позитивный образ жизни сегодня становится модным. Мы будем заниматься этим вплотную. Никакие передовые технологии в области медицины не спасут нас, если мы сами не будем беречь себя. У здоровой нации значительно больше шансов на успех во всех сферах деятельности.

Народная мудрость гласит: в здоровом теле – здоровый дух. И это тоже путь к развитию духовности.

**Фефилов Сергей Самонович,**  
председатель ОРК УР

## 20 лет: стабильность и развитие

Отчётно-выборное собрание Общества русской культуры Удмуртской Республики состоялось 4 апреля в Доме Дружбы народов, оно совпало с 20-летним юбилеем ОРК. На собрании присутствовало около 300 делегатов и гостей. В почётном президиуме – Президент УР А.А. Волков, первый заместитель министра национальной политики УР Буранова Л.Н., руководитель Администрации Президента и Правительства УР Горяинов А.В., заместитель настоятеля Свято-Михайловского Собора Отец Виктор, другие официальные лица.

С отчётным докладом выступил председатель М.К. Кокорин и заявил об отказе баллотироваться на очередной срок. В качестве содокладчиков выступили Н.А. Уразбахтина, С.Р. Мельчикова, М.Л. Шергина.

Дав высокую оценку деятельности национально-культурных организаций, А.А. Волков сказал: «Вы возрождаете лучшие традиции нашего Отечества, работаете ради будущего жителей республики, делаете всё, чтобы в стране была политическая стабильность».

Новым председателем Общества русской культуры избран министр труда Удмуртской Республики Сергей Самонович Фефилов.

Лучшие активисты ОРК награждены грамотами разных уровней, а 17 человек, стоявших у истоков Общества, получили звание и памятный знак «Почётный член Общества русской культуры УР»:

1. Шумилов Евгений Фёдорович
2. Кононова Альбина Сергеевна



3. Лебедева Мира Степановна
4. Климовских Любовь Петровна
5. Питерских Валентина Андреевна
6. Дятко Мария Ивановна
7. Килин Игорь Викторович
8. Мрыхин Николай Павлович
9. Бердников Геннадий Петрович
10. Соснина Надежда Ивановна
11. Царегородцева Ольга Викторовна
12. Щапова Светлана Васильевна
13. Безуглый Михаил Павлович
14. Камаев Виталий Михайлович
15. Стрецко Елена Юрьевна
16. Копытова Евдокия Яковлевна
17. Сухинина Фаина Матвеевна

Общество искренне благодарит своих старейших членов, многие из которых продолжают активно пропагандировать русскую культуру. Желаем нашим ветеранам здоровья и творческого долголетия.

**Отчёт М.К. Кокорина см. на с. 2-4**



## От острова к материку

За все время учебы в школе русский национальный костюм довелось надеть один раз для выступления на конкурсе «А ну-ка, девочки!». Мы показывали свои навыки и умения и танцевали задорную кадрили под соответствующую песню. Еще на уроках истории нам немного рассказывали про святую Русь, как жили наши прадеды. О народных традициях, обычаях, кухне, одежде мы черпали знания от случая к случаю. До сих пор в головах многих русских по происхождению отсутствует целостная картина о быте и нравах предков. Родители не могут передать детям того, о чём не знают сами.

Эти вопросы почему-то очень долго не стояли в повестке дня государства и регионов. Краеведческие музеи, конечно, сохраняют материалы по истории конкретных населённых пунктов, педагоги водят туда школьников, но... Чтобы воспитать патриотизм, любовь к родине, нужна систематическая пропагандистская работа, которая по силам только средствам массовой информации. «Русская газета» – это тот маленький островок, который со временем должен стать материком.

Мне довелось быть причастной к изданию «Русской газеты в Удмуртии». С удовольствием я читала в ней многие материалы на темы культуры, краеведения, текущей политической ситуации, выступления лидеров ОРК и т.д. Газета сразу обрела своего читателя, свой авторский актив, энтузиастов, готовых помогать в её распространении. Конечно, надо идти дальше. В школы, детские сады, в аудитории вузов, в производственные коллективы. В редакции других СМИ с лучшими материалами «Русской газеты». Пусть не иссякает творческий задор, пусть расширяется круг друзей газеты, растёт её популярность. Счастья и удачи!

**Светлана Сентякова, главный редактор «Удмуртской правды».**



# Отчёт председателя Общества русских Михаила Константиновича Кокорина

**Уважаемый Президент, уважаемый Президиум, уважаемые делегаты и гости! Представляю отчёт о работе Общества на рассмотрение и утверждение Общего собрания. 07 декабря 2008 г. сформирован действующий состав правления и избран председатель.**

**1** Общее собрание проходит в 20-летие Общества, ставшего частью нас самих, с ним связаны лучшие и активные годы жизни. Хочется верить, что созданное на перекате двух веков, Общество станет частью исторического процесса с самобытным русским следом. 20-летие выпало на период непростых испытаний, общественная работа упорядочила наши устремления, определила смысл жизни. Мы выходим из него не только с сединами на висках, но с республикой, в которой творческие коллективы, библиотеки, школы, детские сады, специализированные центры и органы власти свободно работают по русской национально-культурной тематике.

**2** Общее собрание свидетельствует, что на 20-летию не остановимся, продолжим свой опыт, чтобы постараться войти в новый век в качестве устойчивой, массовой и востребованной общественной организации. А это непростая задача. Чтобы её выполнить, нужно критически осмыслить пройденное. Способность Общества развиваться в современном мире вызывает некоторое беспокойство, предстоит внести существенные коррективы в нашу работу. Остановлюсь на вопросах, на которые следует обратить внимание.

Нам недостаёт поддержки национального бизнеса, от которой мы ранее уклонялись. В 90-е годы это было правильно, разные группы рыночников конкурировали в политике и экономике, мы изначально сделали свой выбор, связали свою судьбу с действующей властью, избежали участия в конфликтах интересов. Сегодня ситуация изменилась, политическая и социальная обстановка стабилизировались, участие предпринимателей в Обществе необходимо поощрять.

Политические партии нашу работу не заменят, хотя цели и задачи могут совпадать. Через общественные национально-культурные формы работы формируется, по нашему мнению, наиболее устойчивое партнерство между властью и населением, чем через партии. Не все партии готовы к диалогу, который мы ведём с населением. Хотя бы потому, что новая концепция национальной политики не принята, а ельцинская почему-то не работает. Возможно, поэтому партийное строительство пока не привело к более ощутимой поддержке Общества, наоборот, градус заинтересованности даже снизился, хотя, по нашему русскому мнению, должно быть наоборот. К примеру, последний номер «Русской газеты



в Удмуртии» вышел в мае 2009 года, с тех пор наши возможности не позволяли её выпускать хотя бы один раз в квартал, в результате получили унижительное для Общества предупреждение Роскомнадзора по печати о возможном закрытии газеты. Пока комитет не реализовал свою угрозу, но если это произойдёт, то причинит вред работе: газета на протяжении многих лет выступает организатором и пропагандистом общественной работы, разъясняет среди населения цели и задачи и распространяет положительный опыт.

Кстати, этим фактом тут же воспользовались, чтобы и нас, и власть принизить. На одном из сайтов размещена информация о том, что «Русская газета» создана для разового обслуживания предвыборных кампаний власти. Не видеть положительные изменения, достигнутые благодаря Обществу, несправедливо. Совесть наша чиста, а помыслы благородны. Вместе с тем, это тревожный звонок для объединения, работающего с населением.

Общество зависит от поддержки Министерства национальной политики Удмуртской Республики. Это нормально. Но из года в год помощь сокращается. По линии министерства в 2001 г. выделено 144 тыс. руб., в 2002 г. – 205 тыс. руб., а в 2010 г. – всего 137 тыс. руб., большая часть из которых потрачена на республиканскую Масленицу, которую раньше вообще не проводили и средства на неё не тратили. Вместе с тем инфляция в стране за десять лет выросла более чем в десять раз. К чему такая поддержка ведёт, понятно без комментариев.

В целом сохраняются возрастные проблемы, что отражается и на содержании работы. Мы и дальше будем заниматься прошлым, но наше Общество универ-

сально, оно изучает прошлое и работает на будущее. Среди нас должны быть русские люди всех возрастных групп с преобладающим составом тех, кто находится в активном возрасте. Численность растёт, хотя не такими темпами, как хотелось бы. Изменился состав правления Общества и отделений, обновляются и появляются новые коллективы, всё больше приходит молодых мужчин и женщин. Эту работу следует продолжать, расширяя членство настолько, насколько в состоянии охватить общественной работой, проанализировать состав Общества, чего мы еще не делали, взять на учёт все творческие национальные коллективы, продумать дополнительные перспективные направления деятельности.

Среди членов Общества низка прослойка работников органов государственной и муниципальной власти. При этом теряем даже тех, что подготовили. Это болезненно. В отчётный период нас покинули два ведущих руководителя отделений, занимавших к тому же высокие посты в органах местной власти. К примеру, во время республиканского мероприятия в с. Кулига, создали отделение, избрали председателя, при его участии обложено исток Камы, получил официальный статус музей старообрядческой культуры, намечались другие социальные проекты. Это тот случай, когда невозможно не заметить потери бойца. Уже два года не можем провести собрание, во многом утеряна связь с членами отделения, основу которого составляли местные старообрядцы. Мы и создавали отделение как старообрядческое, чтобы сохранить материальные и собрать живые источники их культуры в одном из главных центров староверов не только республики, но и России. Будучи не организованными, староверы кулигинской стороны часть своих книг времён первопечатника Ивана Фёдорова по дешёвке уже продали иностранцам, хотя вряд ли 400 лет тому назад, когда их предки несли на своих спинах толстенные церковные издания по непроходимым лесам, жизнь была сытнее и привольнее. Необходимо восстановить отделение; тех, кто сохранил источники духовной силы и физической мощи народа, морально и публично поддерживать, вписать в памятную книгу. Это для нас не религиозный, а национальный пример, равный примеру священников, которые употребляют свой сан на истинное просвещение людей с не меньшей силой мужества и духа.

Преодоление этих и иных негативных факторов и угроз – задача нового состава правления, председателя и Общества. За 20 лет были разные ситуации, бывало, что хотелось всё бросить, не было уверенности, что далеко отошли от точки воз-

врата начала 90 годов. Было бы ошибочно утверждать, что возврата не может быть, надо работать и работать.

Правление следует формировать в основном из специалистов по направлениям общественной работы. У нас было время, когда в состав правления избирались просто достойные, известные, уважаемые люди, но на заседаниях они в основном задают вопросы другим, как говорится, работа в одни ворота, а там только один вратарь. Тогда это было нормально, сегодня требуется, чтобы это был оптимальный по количеству, рабочий, работающий орган. Пользуясь случаем, убедительно прошу делегатов не вносить персональные предложения, искусственно расширяющие состав правления. Каждый из нас достоин быть членом Правления, но лишь единицы могут работать на общественных началах на постоянной основе.

**3** При организации работы для Общества безразлично как ближе, так и дальше окружение, поскольку оно оказывает влияние на нашу работу; нельзя, к примеру, жить без ожидания внимания со стороны федерального центра.

Стало дежурной формулировкой политиков различного ранга высказывание о том, что в России проживает более ста национальностей, при этом в лучшем случае через запятую добавляют: в том числе русские. И вроде как сказанное – сущая правда. Хотя и у нас своя правда, когда мы добавляем: «не в том числе», а скажем, «из них 70 процентов в России – русские». Никто из нас не вынашивает цели как-то эти 70 выделить, мы говорим об элементарном – самосохранении как нации, которая большую часть своего генофонда оставила на полях первой мировой, гражданской и второй мировой войн, строительстве беломорканалов, в подвалах и застенках ЧК и вынужденной эмиграции. В целом крупные этносы России при поддержке федеральной власти объединены в различные конгрессы и ассоциации, а русского национального организованного начала до сих пор нет, сама нация не работает над собой, и федеральная власть этот механизм не задействует. Не трудно понять, к чему это приведёт.

Не будем обобщать, но по меньшей мере это упущение. За 20 лет общественные организации ни разу не собрали для обсуждения национальных вопросов. В национально-культурном смысле от так называемых русских Соборов благодатный дождик так и не выпал, возможно, они нацию не представляют. Но почему тогда называются русскими Соборами? Единственным положительным исключением является Рамазан Абдулатипов, известный российский общественный и



# Итоги работы русской культуры Удмуртской Республики на общем собрании 4 апреля 2011 года

государственный деятель. Он говорил и продолжает говорить открыто и конкретно о проблемах русской нации. Будучи депутатом Государственной Думы, выступил автором Закона о русском народе и однажды пригласил нас в Ярославль рассказать с трибуны о своей работе.

За столетие русская нация настолько глубоко травмирована, что без вовлечения энергии и инициативы русской общественности в общероссийском масштабе, её не залечить, останутся и демографическая яма, и пьянство, и наркомания и прочее зло. Это как минимум.

## 4. Уважаемые делегаты!

Наиболее системно работают отделения Общества в Алнашском, Базинском, Граховском, Завьяловском, Игринском, Киясовском, Можгинском, Селтинском, Сюмсинском, Сарапульском, Устиновском, Октябрьском, Якшур-Бодьинском районах, городах Можге, Сарапуле. К сожалению, есть вопросы по Воткинску, Глазову, Вавоужу, Кезу, Каракулино, Шаркану, Юкаменскому.

Глазов – крупный город, здесь исторически высокий образовательный уровень населения, большой культурный и подвижнический потенциал, он требует того, чтобы Общество и местная власть не ограничивались разовыми контактами, чего, по нашему мнению, для такого города недостаточно. В этом лично моя и руководства города недоработка, совместно национально-культурные вопросы не обсуждали, хотя, по моим наблюдениям, работа с населением для улучшения его самочувствия с использованием русского национального компонента могла бы носить системный, реальный, прикладной характер. В чём-то это касается и столицы республики, где нужно выходить на совместные планы работы и программы. И люди на местах будут чувствовать себя как-то более уверенно и ощущать поддержку при разработке, например, образовательных или творческих проектов, при проведении конкурсов, фестивалей, семинаров. Тревожит нас и Воткинск, где согласованный и избранный при участии администрации председатель, окунувшись в общественные запросы, просто перестал выходить на связь, потому что это и время, и деньги, этим нужно жить, чего у нынешнего председателя не оказалось. Между тем, востребованность в организации общественной работы применительно к целям и задачам Общества в городе велика. Здесь исторически сложилось бережное отношение к русской культуре на широкой социальной основе.

Хотя сотрудничество с местными органами власти и руководителями городов и районов складывается по-разному,

в любом случае его роль в сбережении русской национальной культуры велика. Материальная и организационная поддержка со стороны местных органов власти уменьшает потери, способствует её сохранению и развитию.

В совместной с муниципальными органами власти национально-культурной работе Общество оказывает методическую, моральную и материальную помощь, берёт на себя организационные вопросы, работает с творческими коллективами и участниками мероприятий.

Общество одним из первых, начиная с детских садов, стало создавать Центры русской культуры. Реализация такого проекта без содействия местных органов власти невозможна. Он прижился, оказался востребованным в школах, клубах, дворцах культуры, библиотеках. Центры работают разнопланово, многогранно, разнообразно, и эту форму следует подхватить всем отделениям. Создание Центров – результат национально-культурной политики местных органов власти. Мы их не навязываем, инициатива приходит с мест, отдалённых деревень, сёл и районов. В Красногорском районе сначала проведён фестиваль «Играй, гармонь», а затем в весьма отдалённой деревне Курье открыт Центр русской культуры.

Лет десять назад никто бы не догадался, кому принадлежат слова, которые ниже приведу, а сегодня как должное воспринимаем их из уст главы Кезского района Петра Евгеньевича Князева, планирующего открыть в текущем году Дом русской культуры в с. Кулига:

«В настоящее время, – пишет он мне, – необходимо работать над использованием системных технологий, социально-культурным проектированием, уделять серьёзное внимание сохранению и развитию русской культуры, организации фестивалей, конкурсов, круглых столов». Я прочитал и понял: старею, молодёжь ставит задачи технологично, по-новому, по-современному. И это хорошо. Пожелаем, чтобы за словами последовали и дела, чтобы глава своё обещание о создании Центра сдержал, да вообще, много других добрых дел сделал в районе.

Мы рассчитываем на преемственность национально-культурной работы в Завьяловском районе. На недавних рождественских мероприятиях у нас сложилось мнение, что Анатолий Иванович Полтанов мог бы достойно продолжить работу и во главе Завьяловского отделения. В своё время Галина Васильевна Баталова проявляла волю и решительность, почему бы их не проявить Анатолию Ивановичу.

В отчётный период публичная критика прозвучала в адрес Селтинского района, где в результате оптимизации



была сокращена председатель нашего отделения, для любого это не самый лучший стимул для общественной работы. В результате возникла пауза. К чести руководства района, они не оставили отделение без своего внимания, в районе подобран и избран новый председатель отделения, которого отличает добросовестное отношение к общественной работе, появились и результаты.

Было бы неплохо в порядке поддержки отделений и разъяснения нашей работы проводить презентацию Общества русской культуры на местах с проведением соответствующей программы, и одну из первых, возможно, провести в Селтинском районе, да вообще, в любом районе, откуда поступит подобное предложение.

В настоящее время крупнейшим отделением Общества является отделение Сарапульского района, и заслуга в этом, прежде всего, бывшего главы района Анатолия Григорьевича Коробейникова и его преемника Игоря Владиславовича Асабина. Почти в каждом поселении созданы Центры русской культуры для работы с населением.

Сбалансированная работа по кадровым и национальным вопросам, проведённая в Алнашском районе, привела к видимым положительным результатам, улучшению социального и межнационального климата, а вслед за этим и развитию территории. Они, как говорится, на лицо. Сегодня район – один из стабильных в республике, село Алнаши буквально преобразилось. Но кто сказал, что это вечно. Над этим нужно постоянно совместно работать. А сам опыт требует и дальше бережного как кадрового, так и национально-культурного отношения. Наша работа пусть пока не повсеместно, на ряде территорий, но буквально переплетена с работой местных и государственных органов власти и является частью их социально-экономических планов и программ.

Может, объяснением является откровенное признание главы муниципального образования «Город Можга» Пантюхина Сергея Аркадьевича, активного участника мероприятий можгинского отделения Общества, которое было приведено в предыдущем докладе: «Мне важно не только быть в курсе, но и помогать общественной жизни города, чтобы управлять городским хозяйством и оправдать доверие населения, нам рассчитывать не на кого, как только друг на друга».

Мы только что вернулись из Игры, где прошла очередная республиканская Масленица. В течение дня глава администрации района Валерий Александрович Прохоров несколько раз подходил к нам и передавал настроения игринцев, что, кстати, для нас очень важно, чтобы проверить насколько полезным делом занимаемся. Да и сами видели, что район принял

одну из лучших Маслениц, её участники дышали этим событием, благо, что Ярило тому благоприятствовал, как никогда.

Скромно и надёжно работает отделение Общества в г. Камбарке, что неплохо бы перенять и местным политикам.

Уважаемые делегаты, мы занимаемся важным делом. Где руководители это понимают, где они, судя по всему, рассчитывают прежде всего на население, на его доверие и поддержку, поощряют общественную работу, там и дела идут лучше. Постепенно размывается контраст в отношении к общественной деятельности в зависимости от национального происхождения руководителей городов или районов, хорошо видимый нами лет 20 тому назад. Сегодня могу назвать многих глав, которые своим отношением к работе Общества на местах дадут фору на несколько порядков вперёд тем, кто больше на словах горячо ратует за родную русскую культуру.

Только что завершился Месячник русской культуры в Граховском районе. При подведении итогов мы вручали лучшим из лучших свои благодарности, а со стороны главы района Владимира Тимофеевича Сабурова участники получили конверты с материальной поддержкой, которая, согласитесь, редкость в нашей практике. Владимир Тимофеевич своим примером по сути дал начало хорошей традиции. А район, между прочим, не богат, из-за засухи сидит на привозных кормах, кормится с колёс, отдаёт последнее, нервы у всех на пределе из-за тревоги за людей, за коров, за обязательства, взятые перед руководством республики. В то же время здесь активно работает Центр русской культуры «Оберег», помогает району и с культурой, и с обучением профессии, и с созданием рабочих мест. Всё это благодаря и главе, Владимиру Тимофеевичу, и руководителю Центра Ремизову Валерию Павловичу, отца троих детей из деревни Котловка. Мы представили его к званию «Заслуженный работник культуры республики», глава нас поддержал. Коллектив Центра сегодня откроет, другие коллективы района продолжат нашу концертную часть. Ну как таких руководителей не поддерживать, за ними будущее?

70 Центров русской культуры и отделений работают с населением.

Наша совместная работа, её содержание представляют практический интерес для структур, курирующих вопросы повышения политического доверия и формирования внутренней политики.

Что касается межнационального согласия с другими национальными группами, то мы никогда не занимались и не занимаемся поиском межнациональных проблем, являемся активными участниками совместных мероприятий.

**Продолжение на стр. 4.**



## Отчёт председателя Общества русской культуры Удмуртской Республики Михаила Константиновича Кокорина на общем собрании 4 апреля 2011 года

Окончание. Начало на стр. 2-3.

**5** Хронология основных мероприятий, проведённых Обществом за отчетный период, перечислена в газете №1 за 2011 год. Где отделения работают, повсюду в пределах возможного планируются и проводятся мероприятия. В частности, проведены семинары для работников дошкольного образования «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» (с. Алнаши), «Традициям русским верны» (детский сад №164), «Русские потехи во все времена года» (Дом Дружбы народов), «От фольклора к классике» (детский сад №100), «Встречаем весну в русских традициях» (детский сад №261); конкурсы для детей «Русская игрушка» (с. Селты), «О здоровом образе жизни с кружкой кваса в руке» (с. Факел Игринского района), «Русские былины» (журнал «Рюкзачок»), «Берегиня русского дома» (п. Ува); научно-практические конференции: «Пушкинские недели» (лицей №14), «Ижевск – город всех культур» (школа №59), «Люблю Отечество моё» (Дом Дружбы народов), «Единение славянских народов» (библиотека имени Пастухова), «Поскрёбышевские чтения» (г. Глазов); праздники «Русской изыбы» (с. Юрино), «Хоровод дружбы» (школа №70), «Красная горка» (гимназия №24 «Русский Дом»), «Троицкие гуляния» и День крещения Руси (Свято-Михайловский Собор), «Напевы славянской души» (г. Сарапул), Великие Спасы (с. Мазуино), Покровская ярмарка (с. Грахово), «Праздник русской забытой деревни» (д. Фертики), праздник «Три народа – три культуры» (детский сад №100); республиканские масленицы (г. Можга и п. Игра); фестивали среди образовательных учреждений «На завалинке» (Дом Дружбы народов), «Радуга культур» и Шестой открытый фестиваль этнического костюма (с. Сигаево), 1-й Открытый республиканский фестиваль «Песня русская, родная» (г. Можга), 2-й республиканский детский фестиваль стилизованной русской песни «Голос моей России» (Дом Дружбы народов), детский фестиваль «Русские картинки» (г. Сарапул).

В школах и библиотеках регулярно проводятся мероприятия, посвященные пушкинскому и есенинскому наследию (школа №70, гимназия №24 «Русский Дом», библиотека с. Селты), памяти Игоря Талькова «Поэты не рождаются случайно» (библиотека АО «Ижсталь»).

Накапливает положительный опыт работы Союз русской молодёжи «Спас», имеющий 7 отделений в городах и районах и работающий на основе проектов по работе с сиротами и реабилитационными центрами, поддержке творческой молодёжи, изучению истоков русской культуры, размещению информации о работе Союза в социальных интернет сетях.

К русским народным танцам под общим названием «Вечёрка» обратился Игорь Викторович Килин, который многие годы ведёт занятия в клубах и школах, а в настоящее время в Доме Дружбы народов.

**6** Мы начинали с людьми достаточно пожилого возраста, в лучшем случае в костюмах ещё советских времен, но переняли главное – бережное отношение к нашей истории и культуре, традициям и обычаям народа, его языку. Сегодня каждый коллектив по-своему красив, самобытен, сравнительно молод по составу, с большим творческим потенциалом, отвечающим времени и современному ритму жизни. В этом есть и наш скромный вклад. Мы дали толчок этой работе, продолжаем её активно поддерживать.

Наверняка, наши предложения, проекты, формы работы переняли многие образовательные и культурные учреждения, о которых даже не знаем. По наблюдениям членов Общества, русский национальный компонент всё чаще вносится в программы образовательных учреждений. Это положительно. Ими закладываются основы воспитания подрастающих поколений.

К примеру, в школе №59 за 20 лет сложилась система воспитательной работы на основе привития детям любви к родному краю на народных традициях. Ежегодно проводится декада русского языка и литературы. Школа участвует в международных и российских конкурсах по русскому языку и образовательным проектам с русским национальным компонентом. К участию в мероприятиях привлекаются учащиеся, педагоги, родители, жители микрорайона. Еще более углубленно эта работа проводится в гимназии № 24 «Русский Дом». А сколько таких же школ вне связи с нами тоже идут тем же путём. Конечно, хотелось бы, чтобы наш опыт, Общества и республики, нашёл применение в целом по стране.

Национально-культурные мероприятия на местах и на уровне республики проводятся с участием нашей общественности и органов власти, обе эти составляющие переплетаются по людям, коллективам, планам. Задача Общества – создавать благоприятные условия, направлять, преодолевать инерцию, помогать, отвечать на практические запросы самой жизни.

Основы такой работы заложил и содействовал её развитию Президент Удмуртской Республики Александр Александрович Волков. Сегодня мы, имея ввиду власть и Общество, связаны друг с другом, взаимно зависимы, проводимая работа стала частью социально-экономического развития республики, городов и районов. Всё, что связано с поддержкой общественной работы по сохранению культуры, сложилось как доверительные доброжелательные отношения.

Завершая свою работу на посту председателя Общества, прошу об одном, чтобы и в дальнейшем Общество решало свои цели и задачи совместно с властью, а новый председатель – совместно с руководством республики, всё остальное к этому приложится.

### 7 Уважаемые делегаты!

Позвольте от имени Общества поблагодарить Президента Удмуртской Республики Александра Александровича Волкова за понимание и поддержку общественной деятельности нашего Общества, которые сопровождали нас все эти годы, и пожелать дальнейшей плодотворной работы на высоком государственном посту на благо республики.

20 лет общественной работы принесли исключительно пользу как республике, так и Обществу. Ни один активист не подвергся преследованию за общественную деятельность. Многие отмечены за свои заслуги и будут отмечены сегодня, пользуются общественным признанием, являются уважаемыми людьми района, города, республики. Это свидетельство здоровой, доброжелательной атмосферы, организации порядочных, честных, добросовестных и красивых людей.

20 лет – первых и сложных, возглавляю нашу работу, что даёт право поблагодарить вас и в вашем лице всех членов за совместный общественный труд и просить поддержать взвешенное мною решение об избрании нового председателя. Пришло время для такого решения, в том числе в интересах Общества.

Один из кандидатов в руководители Общества, с которыми я встречался, разговор начал с неожиданного вопроса: у вас, как у добрых соседей, машина с водителем и штаты есть. Пришлось пожать плечами. Разговор на этом прервался, однако, размышляя над ним, пришёл к выводу, что есть смысл продолжить его здесь. Хозяйство у нас большое, а мы всё ещё просто романтики и альтруисты, не прагматики. У нас десятки различных центров и мест, с которыми нужно работать. Они в этом нуждаются. У нас свыше пяти тысяч членов, мы не до всех доходим. В докладе высказаны замечания в адрес городов и районов, но их нужно отнести на себя, часто – это результат недостаточной связи правления с ними, результат недоработки. Мы давно уже стали неформальным общественно-государственно-муниципальным объединением, в котором общественные и государственные формы деятельности используются для проведения государственной национально-культурной политики. Говорю об этом с гордостью, но эту гордость нужно подтверждать. У нас молодёжная организация, а мы безлошадны в образном и буквальном смысле этого слова. Если органы власти республики в центре и на местах заинтересованы в расширении нашей работы, они не могут не согласиться, что одними почтово-телеграфными средствами её расширения не добиться.

Издержки становления Общества уйдут вместе со мной. Следующее 20-летие Обществу начнёт работу с более прагматичными подходами и отношениями между властью и Обществом и с адаптированным под эти задачи председателем, правлением и Обществом в целом.

Общее собрание проходит в историческое время. А история отличается от тропы в снежном сугробе тем, что она вытаптывается миллионами ног, от большинства из которых не остаётся никакого следа. Мы хотели бы, чтобы в той истории, которая протаптывается с нашим участием, оставался наш самобытный след. От нас самих зависит, сохранится он или окажется затоптанным идущими следом, оказавшимися более сильными творцами общей истории. Авторы сборника «Русский след», посвящённого Центрам русской культуры, уверены, что будет продолжен. Никто из нас в этом не сомневается и хочется верить и надеяться, что с нами идет само будущее.

**Спасибо за внимание!**

## Под знаком птицы Гамаюн

**Можно ли остановить мгновенье? Остановить или задержать – не дано никому, а вот зафиксировать и сохранить – не только возможно, но и необходимо. И самое доступное средство для этого – газета: печатное слово способно хранить информацию вечно, а благодаря солидным тиражам донести его до каждого читателя, который выбирает из всего многообразия изданий ответственное именно его интересам.**

«Русская газета в Удмуртии» – печатный орган Общества русской культуры (ОРК) УР – нашла своё информационное пространство и своего читателя. Менялись редакторы, изменялся и внешний облик газеты. Неизменной оставалась задача – отражать деятельность ОРК, приоритетным направлением которой является популяризация русских традиций и национальной культуры.

Благодаря газете, Общество сплотило своих единомышленников, позволило им почувствовать поддержку друг друга, дало возможность обмениваться опытом работы по возрождению и сохранению русских традиций. В феврале 2011 года исполнилось 20 лет Обществу, а в мае 15 лет отмечает наша газета – это довольно значительный срок.

Волнуют наших читателей проблемы патриотизма и утраты нравственных ценностей, культуры русской речи и воспитания юных граждан на основе национальных русских традиций.

«Масленица» и «Красная горка», «Татьянин день» и «Большие Спасы», «Покров Святой Богородицы» и Рождественские вечера, Дни славянской письменности и культуры, Месячники русской культуры – эти и другие праздники народного календаря стали республиканскими. Они собирают множество участников, а местом их проведения становятся самые отдалённые уголки нашего родникового края.

Словно письма-восточки от друзей, – заметки о деятельности творческих коллективов. Ведь ансамбли «Русский самовар» (с. Алнаши), «Лучинушка» (п. Ува), «Отрада» (г. Сарапул), «Душечка» (г. Можга), другие исполнители нечасто встречаются вместе, а на страницах газеты такие встречи происходят регулярно.



Газетная полоса – это и возможность для всех 35 районных отделений обмениваться опытом работы. Деятельность Центров русской культуры Первомайской средней школы Киясовского района, детского сада № 284 г. Ижевска, деревни Котловка Граховского района, фестиваль «Россия глазами детей», конкурс сочинений «Что значит быть русским?» – вот далеко не полный перечень дел, о которых можно узнать из рубрик «Вести», «Традиции», «Наследники», «Русский характер». А для самых маленьких читателей Василиса Премудрая на

детской страничке «Теремок» открывает чудесный мир детского фольклора и рассказывает о юных талантах.

Символом Общества русской культуры УР и газеты как рупора его идей стала веющая птица Гамаюн. По легенде, она приносит счастье, предсказывает будущее, выступает заступницей русского народа. Верим, что и наша газета приносит в дом не только хорошие вести, но и помогает осмыслить необходимость сохранения национальных традиций как фундамента для возрождения былого величия России.

**Александра Ушакова**

**На отчётно-выборном собрании прозвучало много тёплых и искренних поздравлений с 20-летием Общества русской культуры Удмуртской Республики в адрес его председателя, Михаила Константиновича Кокорина, слов благодарности за поддержку Президенту Удмуртской Республики Александру Александровичу Волкову. Опыт работы поделились председатели районных отделений. Часть выступлений предлагается нашим читателям.**



**Как известно, новое – хорошо забытое старое. Вот это самое «старое» и возрождают в Сарапульском районе, где в мире и согласии проживают люди разных национальностей, более 80 % из которых – русские.**

В районе созданы и действуют 16 национальных центров, 8 из которых работают по возрождению, сохранению и развитию традиций русского народа.

## Там, за горизонтом

**В России, как и в мировом сообществе, растёт осознание того, что культура может и должна быть важным фактором развития человеческого потенциала. А собственно само развитие невозможно без учёта, привнесения в него культурного фактора. «Вне всякого сомнения, особое внимание должно уделяться русской культуре. Это основа, это костяк развития всей нашей многонациональной культуры. Это нормально, и об этом должно быть не стыдно говорить», – заявил президент России Дмитрий Анатольевич Медведев. Он напомнил, что русские – самый многочисленный народ в России. По мнению президента, должна быть выработана эффективная политика в отношении не только традиционной, но и современной русской культуры. Заявление такого рода прозвучало на уровне главы государства впервые за многие годы.**

Подчёркивается мысль о том, что развитие человеческого потенциала, развитие общества вообще возможно только тогда, когда оно сознательно основано на национальной культурной традиции и быте. Культурная традиция и быт конкретного социума становятся как целью, так и фактором развития человеческого потенциала, общества в целом. Сегодня часто пишут о том, что для России настало время «собирать камни». В первую очередь это касается культурной, духовной сферы. Утрата собствен-

## Хорошо забытое старое

На территории муниципального образования «Мазунинское» в 2002 году создан общественный Центр русской культуры «Солнцеворот».

Занимаясь исследовательской работой, общаясь со старожилами села, изучая архивные материалы, всё больше убеждаемся, что поколения жителей объединены некоторым взаимодействием и будущее зависит не столько от технологий и инвестиций, сколько от честности, морального облика и ответственности молодого поколения за свою судьбу, судьбу своего села, района, Отчизны.

В 2008 году впервые Центр русской культуры принял участие в проекте «Забытые деревни», проведён Праздник забытой русской деревни.

Благодаря поддержке центра ремёсел Удмуртской Республики возродили качество на территории поселения.

В 2010 году стали участниками проекта «Возрождение православия». Благодаря поддержке Президента Удмуртской Республики на территории поселения обрёл своё новое рождение Храм Преображения Господня. В августе 2010 года организован и проведён республиканский праздник «Великие Спасы».

В октябре стали участниками международного семинара «Современные технологии развития культуры, мира и согласия» по обмену опытом в Республике Карелия, где Центр русской культуры «Солнцеворот» представлял нашу республику.

Органами государственной власти и местного самоуправления проводится большая целенаправленная работа по достижению межэтнического диалога как основы культуры мира и согласия.

Сегодня мы понимаем, что культура русского народа является основой межэтнических отношений.

В день празднования 20-летия позвольте выразить слова признательности и искренней благодарности создателям Общества русской культуры Удмуртской Республики, пожелать крепкого здоровья, благополучия и неиссякаемой энергии, направленной на дальнейшее изучение, сохранение и развитие в современных условиях культурного наследия русского народа, бережное отношение к истокам его самобытной культуры, на воспитание у подрастающего поколения чувства уважения и любви к своей малой Родине.

М. Шергина



Представители народных ансамблей «Лель» и «Ягдор» в июне стали участниками Всероссийского праздника «Духовность в культуре России» в рамках Восемнадцатой Всероссийской научно-практической конференции «Человек в культуре России», которая традиционно проходит в честь Дня славянской письменности в г. Ульяновске.

Народный ансамбль русской песни «Лель» в сентябре принял участие в V Открытом Международном фестивале фольклора «Голоса традиций» - 2010 г. (г. Темрюк, Краснодарский край).

Результат не заставляет себя ждать: всё чаще молодые пары желают отыграть свою свадьбу в традициях русской культуры, а молодые пары устраивать проводы в армию, как это было принято на Руси, всё большей популярностью пользуются вечерами.

Расширяя горизонты культурного развития, мы стремимся внести свой вклад в возрождение и развитие своей страны.

С. Мельчикова



## Помнить, откуда ты родом

**Национальная культура – это неоценимое богатство народа, это красота, глубина его души, и очень важно уметь хранить эту культуру, бережно передавать её из поколения в поколение. Вот уже 20 лет Общество русской культуры успешно работает в данном направлении: Иван Купала, Масленица, Красная горка, Праздник русской берёзки – это далеко не полный перечень исконно русских праздников, возвращённых нашему народу благодаря стараниям Общества.**

В Алнашском районе отделение Общества русской культуры функционирует 18 лет, с 1993 года. Представлено оно клубом «Русский самовар», который в 2007 году за большую работу по развитию, пропаганде культуры русского народа был удостоен высокого звания «народный». Свою деятельность клуб начинал с ознакомления, возвращения в жизнь забытых русских народных песен. От песен перешли к сбору, изучению обычаев, традиций наших предков. И я очень рада, что благодаря усилиям членов Общества русской культуры шаг за шагом были восстановлены многие забытые народные обряды, обычаи, народные праздники и возвращены людям.

Я могу без всякого преувеличения сказать, что наше районное отделение объединяет вокруг себя истинных патриотов Алнашской земли. Все они не только страстные ценители русского фольклора, народных обрядов, традиций, каждый болеет душой за свой район, за его дальнейшее социально-экономическое развитие. Именно чувство патриотизма побудило нас всерьёз взяться за сбор материалов по исчезнувшим населённым пунктам района.

В январе 2011 года в районе был проведён традиционный месячник русской культуры, и самым главным, итоговым его мероприятием стал очень содержательный, глубокий по смыслу праздник под названием «Деревенька моя». Посвящено оно было памяти русских деревень, которых сегодня нет на карте района. На сегодня определённый материал накоплен по 36 деревням – это и исторические архивные справки, и воспоминания старожилов, и работы краеведов, учителей, учащихся школ, библиотекарей. Впоследствии весь этот материал будет передан музею и войдёт в историю района, останется для наших потомков.

В июне текущего года Алнашский район ожидают знаменательные события – 260-летие села Алнаши и Свято-Троицкого храма. На месте каждой исчезнувшей деревни района будет установлена памятная стела с указанием названия деревни, годом её основания и исчезновения, количеством проживавшего в ней населения. Администрацией района принято соответствующее постановление, и уже начинаются работы по изготовлению стел.

Пока живёт в нас святая память, пока живёт в наших сердцах любовь, уважение к культуре, языку, народным обычаям, традициям, своим корням, значит, будет жить и развиваться русский народ. Мы знаем, что усилия Общества русской культуры Удмуртской Республики направлены и на сохранение национального мира, стабильности в республике, потому что все мы в работе своей тесно сотрудничаем с другими национальными обществами. И это, я думаю, один из важнейших показателей того, что у Удмуртской Республики, у нашего народа хорошее, светлое будущее.

Н. Уразбахтина



## Нас поздравляют!

От всей души поздравляем Общество русской культуры, членов редакции «Русская газета в Удмуртии» с 15-летием выпуска газеты!

Вы даёте широкую информацию о тех, кто предан традиционной русской культуре, знакомите с истоками старины глубокой. Читая газету, мы узнаём много нового, познавательного, знакомимся, чем и как живут отделения, Центры русской культуры.

Искренне желаем вам на долгие годы сохранить творческий потенциал, любовь к родному слову, к русской традиционной культуре.

С уважением,  
Центр русской культуры г. Сарапула

## «Русалка на ветвях сидит...»

Русалия или Семик – старинный русский женский обрядовый праздник. Это волшебное время, посвящённое проводам весны, чествованию водяных духов и берёз. На Руси верили, что в русальную неделю русалки могли беспрепятственно выходить в мир людей. Они качались на деревьях и пели песни. Чтобы проводить русалок, девушки шли в лес «завивать берёзу» – они связывали верхушки двух молодых берёзок, пригибая их к земле. Из веток заплетали венки. При этом пели песни, водили хороводы, под берёзками ели принесённую с собой еду. А на перекрёстках дорог или у воды русалиям оставляли угощения – мёд и хлеб. Этот старинный русский праздник и лёг в основу проведения детского фольклорного фестиваля «Русалия», организаторами которого стали Общество русской культуры Удмуртской Республики совместно с Управлением дошкольного образования и воспитания Администрации г. Ижевска.

Гостей фестиваля и юных участников из 17 детских садов г. Ижевска приветствовал министр национальной политики Удмуртской Республики Владимир Николаевич Завалин. Он подчеркнул важность и необходимость таких мероприятий в воспитании подрастающего поколения.

Фестиваль состоял из двух блоков: «Аутентичный фольклор» и «Стилизованный фольклор». Дети порадовали зрителей такими композициями, как «Жаворонушки, прилетите», «Сороки», «Берёзка», «Иван Купала»; показали обряды «Светлая пасха» и «Егорьев день»; удивили своими музыкально-хореографическими композициями «Ярмарка», «Троицкая (семицкая) берёзка». Гости мероприятия были участниками ансамбля «Калинушка» из с. Гольяны.

Все участники награждены дипломами, сладкими призами и ценными подарками.

С.Щапова



## Ретро-Ижевск

В ГУ УР «Дом Дружбы народов» состоялась персональная выставка художника Котлярова Виктора Борисовича, посвящённая архитектуре Ижевска, приуроченная к 20-летию Общества русской культуры Удмуртской Республики. Большое внимание уделено видам Свято-Михайловского Собора.

В 1999 году Виктор Котляров с выставкой картин посетил Лондон. Чтобы не скучать, в свободное время он решил зарисовать архитектуру столицы Англии. Вернувшись в Ижевск и представив результаты поездки, Виктор Котляров получил предложение продолжить городскую тематику, но на этот раз заняться изображением архитектуры и пейзажей Удмуртии. Так началась работа по созданию серии картин городских пейзажей Ижевска, Сарапула, Воткинска, Глазова как в живописи, так и в графике – районы, значимые предприятия, достопримечательности.

Первая выставка картин «Ретро – история Ижевска глазами художника» прошла 10 апреля 2010 года в библиотеке им. Пастухова и была приурочена к юбилею города. В этот день 250 лет назад был заложен фундамент Ижевского железодельного завода. И многие жители считают именно 10 апреля днём рождения города.

Большое внимание в своих работах Виктор Борисович уделил видам Свято-Михайловского собора, художник получил официальное благословение правящего Архиепископа Ижевского и Удмуртского Николая на посещение храмов Ижевска и Удмуртской епархии с целью изображения их в графике и живописи.

С. Вершинина

## Праздников Праздник

**Праздник Пасхи приходит к нам с ярким весенним солнцем, со звоном капели, с весёлым щебетанием птиц: сама природа обновляется после долгой зимы.**

В России всегда встречали этот праздник с особой торжественностью: украшали храмы, дома, проводили величественные службы, крестные ходы. А колокольные звоны создавали какое-то особое настроение любви и радости.

Это удивительное настроение добра царило во время вечера «День святых чудес». Красиво украшенный зал, оригинальные пасхальные композиции, тематическая выставка «Праздник праздников» и стенд «Светлый праздник Пасхи», изделия мастеров Селтинского ЦДПИ и детей из ДПШ – всё это позволило создать у собравшихся в библиотеке праздничное настроение.

Участники вечера познакомились с историей праздника Пасхи, с его обрядами, обычаями и традициями, которые складывались веками.

По ходу встречи рассказ ведущих дополнялся электронной презентацией, созданной работниками библиотеки на основе репродукций картин русских художников XIX – XX веков.

На Руси трудно было представить праздник Пасхи без качелей, без хороводов и, конечно же, без игр. А игр русские люди знали множество, в том числе и с пасхальными яйцами.

Весело, азартно, с шутками-прибаутками участники встречи соревновались в играх и конкурсах, получили заряд хорошего настроения.

Клуб русской культуры в нашем селе только зарождается – пока у него нет даже названия. На первом заседании гости вечера приняли участие в конкурсе на лучшее название клуба. Но мы ждём предложений и от читателей газеты. Звоните, пишите, приезжайте к нам в гости. Будем рады.

Г. Суворова



## Возраст совершеннолетия

Обществу русской культуры Удмуртской Республики 20 лет. Центру русской культуры г. Сарапула 18 лет. Для человека это возраст юношеский, не так уж много, для Центра немало. И часы бьют, отсчитывают, что сделано, что достигнуто? Подводить итоги интересно. Подведём.

Успешно проходят праздники в честь святых: Вера, Надежда, Любовь и мать их София –

«Всесветные бабы именины», «Ненила Ляняница», «Михайлов день». Все тематические мероприятия сопровождаются показом семейно-бытовых обрядов: «Как на Руси избиралась»; «Льянные смотрины». На празднике «Прикамская славуница» чествовали творческие семьи.

Центр русской культуры проводит тематические праздники «Домострой». Героями его ста-

ли семьи, которые свято берегут традиции предков, живут в домах, построенных своими руками.

Одна из ведущих задач Центра русской культуры – привлечение детей и молодёжи к возрождению народных традиций, фольклора. В этом направлении успешно реализуется программа «Дом, где живут традиции» в МУК «ДК Электрон – Центр возрождения и развития нацио-

нальных культур», организаторы этого проекта – Куршина Л.А., Сарычева Т.Б., Кузнецова И.Ю.

В 2009 году руководителем Центра русской культуры Галиной Петровной Долгих был разработан новый проект «Русские картинки», в котором приняли участие 23 дошкольных учреждения. Они представили обрядовые картинки народного календаря, выставку ДПИ. Фестиваль был направлен на

познание языка, традиций, обычаев, обрядов русского народа, праздников народного календаря, народных игр, промыслов и ремёсел. В 2010 году этот фестиваль получил статус городского.

Возраст совершеннолетия – это показатель зрелости и становления личности, а для нашего Центра – ещё и показатель стабильности.

Г. Долгих

## Надо ли знать про веретёна?

**Изучение истории своего села, города, края, развитие традиционной культуры народов, проживающих в них, – важный процесс в воспитании подрастающего поколения. Краеведение включается как в учебный процесс, так и во внеклассную работу.**

Одним из важных направлений внеклассной работы Камской СОШ Воткинского района по краеведению является проведение «Традиционных календарно-обрядовых праздников», проводимых в краеведческом уголке школы, который оформлен под Красный угол избы.

В уголке представлены туески из берёсты, сельница, хлебница, лыковые лапти, старинные самовары, крынки, пышечница, наплетные и углевые утюги, сельскохозяйственные орудия, инструменты и приспособления для обработки льна: льномялка, чесало, веретёна, прялки, самопрялки, ткацкий станок, а также волокна льна различной степени обработки. Имеется уникальный комплекс старообрядческой женской одежды. Знакомство со старинными предметами быта помогает детям лучше понимать фольклор и то, как стремительно развивается человечество.

Подготовка к тому или иному празднику начинается с проведения классных часов, где дети узнают о его происхождении, ритуале проведения, значимости и ценности. Разучиваются «заклички» (стихотворно-песенные обращения к явлениям природы), хороводные песни, изготавливаются атрибуты праздника. Затем проводится конкурс стенгазет. В стенгазетах ребята в доступной для них форме рассказывают об обычаях, традициях проведения праздника, играх и развлечениях, традиционной кухне. И только после этого проводится сам праздник: Рождество, Масленица, Пасха.

Праздник «Проводы Масленицы» проводится для жителей всего села. Вместе со взрослыми ребятами водят хороводы, кричат заклички, сжигают чучело, участвуют в играх и забавах. В конце праздника взрослые и дети просят друг у друга прощения за причинённые обиды.

Народные календарные праздники приобщают детей ко многим нравственным и этическим ценностям народа, позволяют детям на эмоциональном уровне принять всё богатство народной культуры. Участие в народных гуляниях даёт им возможность не только узнать какие-то традиции и обычаи и повеселиться, но и раскрыть свои таланты и способности. Всё это вместе взятое способствует творческому развитию учащихся.

Н. Новосёлова

## Подарок от братьев Солунских

В конце мая весь славянский мир традиционно празднует День славянской письменности и культуры. Чествование братьев-просветителей уже стало доброй традицией. Хотя в Россию сам праздник пришел совсем недавно, в 1992 году, в Москве на Славянской площади был открыт памятник святым апостолам Кириллу и Мефодию. И в знак вечной памяти у его подножия зажгли Неугасимую лампаду.

В Ижевске праздник в честь Международного Дня славянской письменности и культуры прошёл на сцене Свято-Михайловского Собора. В его программе приняли участие 16 самодеятельных творческих коллективов из разных уголков нашей республики.

Организаторами выступили Министерство национальной политики Удмуртской Республики, Общество русской культуры Удмуртской Республики, ГУ УР «Дом Дружбы народов» и Приход Свято-Михайловского Собора г. Ижевска.

Гостей и участников праздника приветствовали Отец Виктор – заместитель настоятеля Свято-Михайловского Собора, Фефилов С.С. – председатель Общества русской культуры Удмуртской Республики, Царегородцева О.В. – заместитель министра национальной политики Удмуртской Республики, Шапова С.В. – заместитель председателя Общества русской культуры Удмуртской Республики.



Подвигу Кирилла и Мефодия был посвящён и День открытых дверей в библиотеке им. Л.Н. Толстого – Центре русской культуры и литературы «Берегиня». Здесь прошла электронная презентация «Как слово зародилось и живёт», обзор книг – лауреатов современных литературных премий «Читать – это модно!», обзор-дискуссия по современной периодике «Подросток как объект влияния журнальной прессы», а на младшем абонементе была проведена выставка «Откуда азбука

пошла». Во всех аудиториях состоялся содержательный и заинтересованный разговор по вопросам российской словесности.

Торжества по случаю Дня славянской письменности и культуры объединяют всех тех, кто гордится историей своего государства, уважает веру предков, русскую культуру и духовные традиции.

С.Шапова  
Фото А.Шуткиной

## «ЛОЖИТСЯ НА ДУШУ УЗОР»

Дни русской культуры  
в Селтинском районе

В марте в нашем районе прошли Дни русской культуры, посвящённые 20-летию образования Общества русской культуры Удмуртской Республики. Все учреждения культуры приняли активное участие в подготовке и проведении целого цикла мероприятий. Во всех клубах и библиотеках района прошли праздничные гуляния, посвящённые русской Масленице. А 5 марта в центре села со всей широтой русской души прошёл районный праздник. Музыка, песни, игры и забавы, конкурсы и состязания продолжались до самого вечера. А уже на следующий день наши коллективы «Забавушка», «Журавушка», «Радуга», «Тимоня», «Завалинка» выступали в посёлке Игра на Республиканском празднике «Широкая Масленица».

Разнообразные по форме и тематике мероприятия прошли во всех сельских Домах культуры. Особенно хочется отметить фольклорно-игровую программу для детей «Пришёл марток – надевай семеро порток» Югондского ЦСДК, посиделки-викторина «Весна-красна» Копкинского СДК.

В апреле широко распахнула двери Центральная районная библиотека на очередное заседание клуба русской культуры «Истоки» – «Самовар кипит, уходить не велит». Интересная беседа с презентацией открыла много нового и познавательного для участников заседания. А душистый чай, заваренный из различных трав, пришёлся всем по вкусу и подарил незабываемый отдых после рабочего дня. Во всех филиалах МУК «Селтинская ЦБС» прошли мероприятия, посвящённые культуре русского народа. Вот некоторые из них: Праздники «Венецианский карнавал и русская Масленица», цикл выставок русского народного творчества «Весенние мотивы», «Шедевры вашими руками», «Ложится на душу узор», вечер «Родной фольклор – душа народа», литературно-музыкальная композиция «Прялка и пряха».

В детской школе искусств в честь Масленицы провели выставку рисунков, выставку скульптуры из бумаги, концерт, праздничные гуляния.

Всего было проведено около 40 мероприятий, которые помогли населению узнать много интересного и познавательного о народных обычаях, традициях, праздниках, фольклоре и богатстве русской культуры.

М.Шмыкова

## Новоселье русского подворья



Обещанного три года ждут – говорят в народе. Да как бы не так! Русскую улочку в музее-заповеднике «Лудорвай» многонациональный мир Удмуртии ждал больше десяти лет. Наконец, мечта любителей аутентичной культуры сбылась. На месте починка «Ильинка» открылась новая постоянно действующая экспозиция «Русские: сельская этнография». Со временем экспозиция превратится в микросело из шести русских усадеб. 20 мая хозяйева и гости музея отметили новоселье первой из них. Раньше усадьба принадлежала крестьянину-бортнику Виктору Щепину, а теперь носит вкусное название Медовый дом.

Музей-заповедник был создан решением Совета Министров УАССР в 1980 году. В 1990 году ему выделили землю на месте маленькой нежилой деревни Ильинка. В 1997 году музей принял пер-

вых посетителей. Вплоть до 2004 года он был филиалом Национального музея Удмуртской Республики и назывался «Архитектурно-этнографический музей-заповедник «Ильинка». С 2004 года стал самостоятельным музеем и был переименован в «Архитектурно-этнографический музей-заповедник «Лудорвай».

Площадь музея – 39,9 га, общая площадь экспозиции – 691 кв. м. В настоящее время на территории «Лудорвая» находится 21 постройка. Из них три памятника: усадьба Вострикова (сектор «Центральные удмурты»), усадьба Атаманова (сектор «Южные удмурты»), усадьба Щепина (русский сектор). Согласно научной концепции, музей будет состоять из пяти секторов: русский, татарский и три удмуртских – северные, центральные и южные удмурты. Для усадьбы северных

удмуртов недавно построили амбар. Его обустройство будет зависеть от успешности летне-осенних этнографических экспедиций в северные районы республики.

«Удмуртская правда»  
от 27 мая 2011 года

От редакции:

Общество русской культуры УР приняло участие в фольклорном фестивале «Ильинский хоровод», где выступили коллективы из Ижевска, Сарапула, Можгинского и Воткинского районов. На торжественном открытии присутствовали министр национальной политики УР В.В. Завалин, председатель постоянной комиссии Государственного Совета Удмуртской Республики по национальной политике А.М. Фоминов, председатель ОРК УР С.С. Фефилов, заместитель председателя ОРК УР С.В. Шапова.

## Высокий Берег

Под таким названием пройдёт Российский фестиваль русской традиционной культуры 9-12 июня 2011 года в с. Мазунино Сарапульского района.

Целью фестиваля: актуализация ценностей традиционной культуры как основы для формирования социально активной позиции общества; повышение уровня межкультурной компетенции и развитие дружеских отношений; знакомство с высоким уровнем традиционной культуры.

В праздничной программе примут участие коллективы традиционной культуры Вологодской, Белгородской, Тверской, Волгоградской, Калужской, Оренбургской, Челябинской областей, Пермского края, Республики Татарстан, Республики Карелия, Удмуртской Республики (150 участников).

Почему фестиваль «Высокий Берег» проходит именно в Мазунино? Потому что для каждого участника – это уникальная возможность побывать в экологически чистом и красивом природном месте, встретиться с добрыми и искренними людьми, увидеть и «прожить» атмосферу деревенской жизни, познакомиться с прекрасными уголками живой природы, узнать о народных и семейных традициях, провести этнотур по реке Кама и познакомиться с высоким берегом, на котором расположен Сарапульский район, помочь жителям организовать социальные акции, направленные на возрождение народных традиций русской деревни.

М.Шергина

## Как хорошо иметь друзей!

Вот уже шесть лет Факельский сельский Дом культуры сотрудничает с «Русской газетой в Удмуртии». Газета даёт нам возможность окунуться в мир русской культуры, познакомиться с интересными и увлечёнными людьми, обменяться опытом работы. А с 2006 года, когда на базе СДК открылся Центр русской культуры «Горница», у нас появилось много друзей-единомышленников, которые болеют за русскую культуру.

Совместно с активистами Общества русской культуры УР, АМНКО «Вместе», РМОО «Союз русской молодёжи «Спас» УР» проведены Республиканские мероприятия «Покров День», «Красная горка», «Сороки», «Новины» и др., которые были освещены на страницах «Русской газеты».

Искренне поздравляем «Русскую газету в Удмуртии» с 15-летием и выражаем благодарность за помощь и поддержку в деле возрождения русской культуры среди населения.

Н.Потёмкина



## Россия глазами детей

Подведены итоги VIII Республиканского творческого конкурса «Россия глазами детей», который проходил при поддержке Министерства национальной политики Удмуртской Республики, Министерства по делам молодёжи Удмуртской Республики, ГУ УР «Дом Дружбы народов».

Конкурс объединил более 700 участников из 19 районов и 4 городов республики. Работы представлены в шести номинациях: «Красноречие», «Декоративно-прикладное искусство», «Изобразительная деятельность», «Народное художественное творчество», «Фотографическое искусство», «Медиа проект» по темам «Русский костюм», «Трудом красив и славен человек», «Русский подвиг».

На гала-концерте были торжественно награждены 103 победителя конкурса, в том числе двум работам была присвоена номинация «Приз зрительских симпатий». В Доме Дружбы народов организована выставка лучших работ участников.

Ребята, занявшие призовые места, приглашены для участия в летней профильной смене, где они смогут продемонстрировать свои творческие способности и приобрести новые навыки.

Т.Сбоева

## Вдохните в куклу жизнь

Кукла – одна из интереснейших страниц в развитии культуры человечества. В древности она была в каждой крестьянской семье, служила обрядовым символом, участвовала в магических заклинаниях. В некоторых традициях её даже приносили в жертву богам, спасая, таким образом, живого человека. Их топили в реках, сжигали на кострах, разбрасывали по полям. А взамен просили здоровья, хороших урожаев, счастливой любви. Обрядовых кукол почитали и ставили в избе в красный угол.

Делали кукол из подручных материалов: платков, соломы, травы, поленец, мочала, веток деревьев.

Куклы – это игрушки, однако они помогают не только развлекать и забавлять ребёнка, но и воспитывать его нравственно и эстетически, формируют сознание и характер. Играя с куклами, ребёнок учится мыслить и действовать, его манипуляции с игрушками – прообраз будущих отношений с внешним миром. С их помощью ребёнку даётся информация о традиционном жизненном укладе и о нравственном поведении во взрослой жизни.

Опыт работы со школьниками показывает, что народная игрушка актуальна и в наши дни. На базе Центра декоративно-прикладного искусства и ремёсел, п. Новый, Воткинского района, методисты проводят мастер-класс и семинары-практикумы по изготовлению как игровых, так и обрядовых кукол. Наша задача не только познакомить детей с народной куклой, но и научить её делать. А дети сами одухотворяют её, вдыхая в неё жизнь. Для ребёнка каждое мгновение – полноценная, ничем не заменимая жизнь, впечатления от которой определяют его взрослое поведение. Не зря Л.Н. Толстой сказал: «От пятилетнего ребёнка до меня – один шаг, а от рождения до пяти лет – целое расстояние». Не надо забывать, что многие наши проблемы «родом из детства», и в наших силах научить ребёнка решать свои проблемы уже сейчас, оставив многие на остановке «детство».

Л. Подкина



## Зелёные Святки

12 июня православный мир отмечает День Святой Троицы. В народе праздник Троицы отмечается три дня. Первый день – это Зелёное воскресенье, второй день называли русаличий понеделник и третий – Духов день. Зелёные святки являлись главным рубежом между зимой и летом. В обрядах этого праздника приветствовали первую зелень и начало летних полевых работ.

В дом было принято приносить ветки берёзы и букеты первых цветов. Их сушили и хранили в укром-

ном месте весь год. Из листьев деревьев, собранных во время праздника, вили венки и клали их в горшки, где высаживали рассаду. Считалось, что троицкие растения обладают магической силой.

Не случайно открытие Центра русской культуры «Матрёшки» и республиканский праздник «Зелёные Святки» в селе Каракулино, где необходимость открытия Центра назрела давно, приурочили к народному календарному празднику. По мнению организаторов, именно обращение к традиционным ценностям поможет молодому поколению почувствовать себя частью великого русского народа, его прошлого и настоящего.

В праздничной программе открытия Центра примут участие творческие самодеятельные коллективы, танцевальные и вокальные ансамбли, мастера декоративно-прикладного искусства республики. А для самых юных гостей праздника – традиционные русские народные игры, конкурсы и состязания.

Ждём всех 12 июня в 10.00 в с. Каракулино!

С.Щапова



## Мал да удал

Детский фольклорный ансамбль «Еленка» (руководитель – Е.А. Пермякова) был создан при Каракулинском РДК в 2006 году с целью популяризации народного пения и в дальнейшем создания театра русской песни.

Была набрана группа детей, которым на тот момент было всего лишь по 4 года. А название ансамбля появилось после первой народной песни-небылицы, которую

разучили дети, называлась она «Уж ты бабушка Еленка».

Уже с первого года обучения дети стали выходить на сцену и делать свои первые шаги на пути к зрительскому успеху и признанию. Весной 2007 года ансамбль участвовал в районном конкурсе «Россия глазами детей» и стал победителем в номинации «Мал да удал». Ещё несколько раз ребята подтверждали это высокое звание: в 2009 и 2010 году. Так, на

фестивале «Голос моей России» в Доме Дружбы народов наш ансамбль получил специальный приз жюри, а солистка Ангелина Япарова – диплом от партии «Единая Россия».

Ансамбль ставит перед собой задачу получить звание «образцового» коллектива, так как он плодотворно работает в этом направлении и держит «марку» лучшего русского детского фольклорного ансамбля в районе.

Е.Анкина